

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Docente: FRANCESCO PELLEGRINO

Classe: 1S

Materia: ITALIANO

GRAMMATICA: morfologia verbale: modi, tempi, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva, verbi personali e impersonali, funzioni, coniugazioni; i registri linguistici

ANTOLOGIA: fondamenti di narratologia. Fabula e intreccio; i tempi della narrazione; l'autore e il narratore; lo sguardo: il punto di vista; i personaggi; tempi e luoghi; epoca, distanza e durata; lo stile; il teatro.

Testi analizzati: Borges, *La casa di Asterione*; Andersen, *I vestiti nuovi dell'imperatore*; Čechov, *Un'opera d'arte*; Dickens, *David Copperfield* (estratto); Salinger, *Holden si presenta*; Melville, *Il capitano Achab era sul cassero*; Manzoni, *Il ritratto di don Rodrigo*; Sciascia, *Il ungo viaggio*; Buzzati, *Crescendo*; Poe, *Il cuore rivelatore*; David Mamet, *I tre usi del coltello* (estratti); Pirandello, *La patente*; Reza, *Il dio del massacro*.

APPROFONDIMENTO SU **PRIMO LEVI**: *Se questo è un uomo*; *Il sistema periodico*: *Titanio*, *Cerio*.

MITO ED EPICA: introduzione al mito; gli dei e gli eroi greci; le Georgiche di Virgilio; Orfeo ed Euridice; Orfeo nella storia della cultura; Giasone e gli argonauti; Medea.

Testi analizzati: Omero, *Inno a Demetra*; Esiodo, *L'origine del male*: Pandora; Virgilio, *Perdere il mondo per uno sguardo*: *Orfeo ed Euridice*; film: *Jason and the Argonauts* (Chaffey, 1963); Ovidio, *Heroides - Medea a Giasone*; Euripide, *Vittime e carnefici*: *Giasone e Medea*.

Introduzione all'epica; introduzione ai poemi omerici; il linguaggio ripetitivo e formulare in Omero.

Iliade: lettura, comprensione e analisi di passi, riflessione e confronto sulle tematiche individuate nei testi.

Odissea: lettura, comprensione e analisi di passi, riflessione e confronto sulle tematiche individuate nei testi.

PRODUZIONE SCRITTA: nel corso dell'anno scolastico si è lavorato sulle seguenti tipologie testuali: analisi e comprensione di un testo; testo di carattere espositivo e personale; scrittura creativa e riscrittura

Cuneo, lì 09/06/2026.

Firma del Docente: 